
Flam&Luce®
LUMINAIRES
flametluceluminaires.com
SEPT 2024

La lumière pour toutes les envies
The light, for all tastes
A luz, para todos os gostos

Lorsqu'on dirige une usine axée sur la création, il est souvent facile de se perdre. Comment se réinventer tous les 6 mois? Comment réunir des modèles différents pour plaire au plus grand nombre et ne laisser personne de côté? Et puis, comme toujours, la vie est faite de rencontres. Et ces rencontres peuvent tout changer...
Cette saison, nous avons rencontré Stefan Konrad. Un designer Allemand qui nous a mis au défi de développer nos propres tissus... et le résultat est incroyable.
Nous nous sommes donc penchés sur des graphismes originaux, parfois improbables, toujours surprenants, qui viennent sublimer des formes parfois simples, mais gigantesques.

Voilà donc notre proposition pour cette saison: des pièces uniques pour des ambiances uniques.
Découvrez Carmen & Otello, deux propositions spectaculaires et théâtrales - parmi d'autres propositions plus ou moins classiques - et faites vous plaisir.
Plus qu'une proposition de 14 nouveaux modèles, c'est surtout une porte ouverte à d'autres développements, d'autres propositions surprenantes, d'autres coups de cœur qui arriveront très prochainement.
Ne jamais boucler la boucle...

When you're running a creative-focused factory, it's often easy to get lost. How to reinvent yourself every 6 months? How can we bring together different models to please as many people as possible and leave no one behind?
And then, as always, life is made up of encounters. And these meetings can change everything...
This season we met Stefan Konrad. A German designer who challenged us to develop our own fabrics... and the result is incredible.
We therefore looked at original graphics, sometimes improbable, always surprising, which enhance sometimes simple, but gigantic, shapes.

So here is our proposal for this season: unique pieces for unique atmospheres.
Discover Carmen & Otello, two spectacular and theatrical offerings - among other more or less classic offerings - and treat yourself.
More than a proposal of 14 new models, it is above all an open door to other developments, other surprising proposals, other favorites which will arrive very soon.
Never close the loop...

Quando se dirige uma fábrica focada na criatividade, é muitas vezes fácil de se perder. Como se reinventar a cada 6 meses? Como reunir diferentes modelos para agradar ao maior número de pessoas possível e não deixar ninguém para trás?E como sempre, a vida é feita de encontros. Encontros que podem mudar tudo...
Nesta temporada conhecemos Stefan Konrad. Um designer alemão que nos desafiou a desenvolver os nossos próprios tecidos... e o resultado é incrível.
Focámo-nos, então, em gráficos originais, por vezes improváveis, sempre surpreendentes, que realçam formas por vezes simples, mas gigantescas.

Segue, portanto, a nossa proposta para esta temporada: peças únicas para ambientes únicos. Descubra Carmen & Otello, duas ofertas espetaculares e teatrais - entre outras ofertas mais ou menos clássicas - e mime-se. Mais do que uma proposta de 14 novos modelos, é sobretudo uma porta aberta a outros desenvolvimentos, outras propostas surpreendentes, outros desenvolvimentos maravilhosos que chegarão muito em breve. Nunca feche o ciclo..



Carmen
Pag. 4



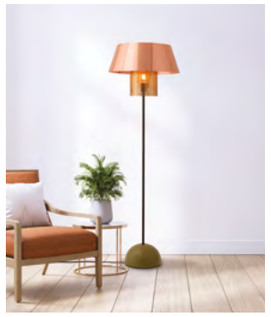
Otello
Pag. 6



Versa
Pag. 8



Versa
Pag. 10



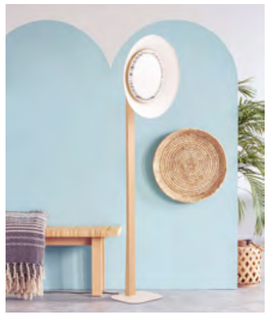
Lello
Pag. 12



Scotty
Pag. 14



Kaloti
Pag. 16



Iggy
Pag. 18



Toffee
Pag. 20



Borleo
Pag. 22



Marcus
Pag. 24



Dandelion
Pag. 26



Troia
Pag. 28



View
Pag. 30

Carmen



Quel résultat obtiendrait-on en assemblant un peu de tout? Des motifs Pop Art, mes couleurs préférées du moment, des formes d'abat-jour classiques dans de nouvelles combinaisons, des formes féminines et masculines... tous réunis pour créer quelque chose qui plaît à l'œil. Il me semble que les personnes partageant les mêmes émotions sont naturellement attirées par les mêmes belles choses.

How would things look if you combine them? Pop Art patterns, my current favorite colors, classic lampshade shapes in new combinations, feminine and masculine forms.... all brought together to create something that pleases the eye. I believe that people with the same vibes are naturally drawn to the same beautiful things.

Como ficariam as coisas se você as combinasse? Padrões Pop Art, as minhas cores favoritas do momento, formatos clássicos de abajur em novas combinações, formas femininas e masculinas.... tudo reunido para criar algo que agrada aos olhos. Acredito que pessoas com as mesmas vibrações são naturalmente atraídas pelas mesmas coisas bonitas.



Stefan Konrad

***photos non contractuelles: chaque lampe será légèrement différente selon la découpe de l'abat-jour*
***non-contractual photos: each lamp will be slightly different depending on the cut of the lampshade*
***fotos não contratuais: cada candeeiro será ligeiramente diferente dependendo do corte do abajur*

LMP CARMEN

P x H x L	58 x 160 x 58 cm
E27 LED Max 15W	2x N. incl. PVC
Métal / Metal / Metal	
ABJ.	373 374 375 376
BASE	113

FLAM&LUCE® 2024

Otello



Quel résultat obtiendrait-on en assemblant un peu de tout? Des motifs Pop Art, mes couleurs préférées du moment, des formes d'abat-jour classiques dans de nouvelles combinaisons, des formes féminines et masculines... tous réunis pour créer quelque chose qui plaît à l'œil. Il me semble que les personnes partageant les mêmes émotions sont naturellement attirées par les mêmes belles choses.

How would things look if you combine them? Pop Art patterns, my current favorite colors, classic lampshade shapes in new combinations, feminine and masculine forms.... all brought together to create something that pleases the eye. I believe that people with the same vibes are naturally drawn to the same beautiful things.

Como ficariam as coisas se você as combinasse? Padrões Pop Art, as minhas cores favoritas do momento, formatos clássicos de abajur em novas combinações, formas femininas e masculinas.... tudo reunido para criar algo que agrada aos olhos. Acredito que pessoas com as mesmas vibrações são naturalmente atraídas pelas mesmas coisas bonitas.







Stefan Konrad

OTELLO

LMP / P x H x L	55 x 115 x 55 cm
GM / P x H x L	35 x 75 x 35 cm
PM / P x H x L	27 x 55 x 27 cm
E27 LED Max 15W	1x N. incl. PVC
Métal / Metal / Metal	
ABJ.	373 374 375 376
BASE	113

***photos nos contractuelles: chaque lampe será légèrement différente selon la découpe de l'abat-jour*
***non-contractual photos: each lamp will be slightly different depending on the cut of the lampshade*
***fotos não contratuais: cada candeeiro será ligeiramente diferente dependendo do corte do abajur*

FLAM&LUCE® 2024

Versa



Par leur forme courbe et élégante, les abat-jours des lampes VERSA agissent comme un réflecteur pour mettre en évidence la partie centrale métalique revêtue de formes et textures, telle une toile de maître. Tanto ultra urbaine, tanto ultra chique ou encore exotique, VERSA peut s'adapter à tous les styles.

With their curved and elegant shape, the lampshades of VERSA lamps act as a reflector to highlight the central metal part covered in shapes and textures, like a master's canvas. Ultra urban tanto, ultra chic tanto or even exotic, VERSA can adapt to all styles.

Com seu formato curvo e elegante, os abajures das lâmpadas VERSA funcionam como refletores para destacar a parte central metálica revestida de formas e texturas, como uma tela de mestre. Tanto ultra urbano, ultra chique ou até exótico, VERSA adapta-se a todos os estilos.

VERSA

LMP / P x H x L	43 x 176 x 35 cm
GM / P x H x L	29 x 75 x 23 cm
PM / P x H x L	25 x 45 x 18 cm

E27/E14 LED Max 15W/8W 1x N. incl. PVC

Métal / Metal / Metal

ABJ.	82/86 56 309 14
BASE	113/368 113/369 113/370 113/371 113/372



Cyril Gorin

FLAM&LUCE® 2024

Versa



Par leur forme courbe et élégante, les abat-jours des lampes VERSA agissent comme un réflecteur pour mettre en évidence la partie centrale métalique revêtue de formes et textures, telle une toile de maître. Tanto ultra urbaine, tanto ultra chique ou encore exotique, VERSA peut s'adapter à tous les styles.

With their curved and elegant shape, the lampshades of VERSA lamps act as a reflector to highlight the central metal part covered in shapes and textures, like a master's canvas. Ultra urban tanto, ultra chic tanto or even exotic, VERSA can adapt to all styles.

Com seu formato curvo e elegante, os abajures das lâmpadas VERSA funcionam como refletores para destacar a parte central metálica revestida de formas e texturas, como uma tela de mestre. Tanto ultra urbano, ultra chique ou até exótico, VERSA adapta-se a todos os estilos.



Cyril Gorin

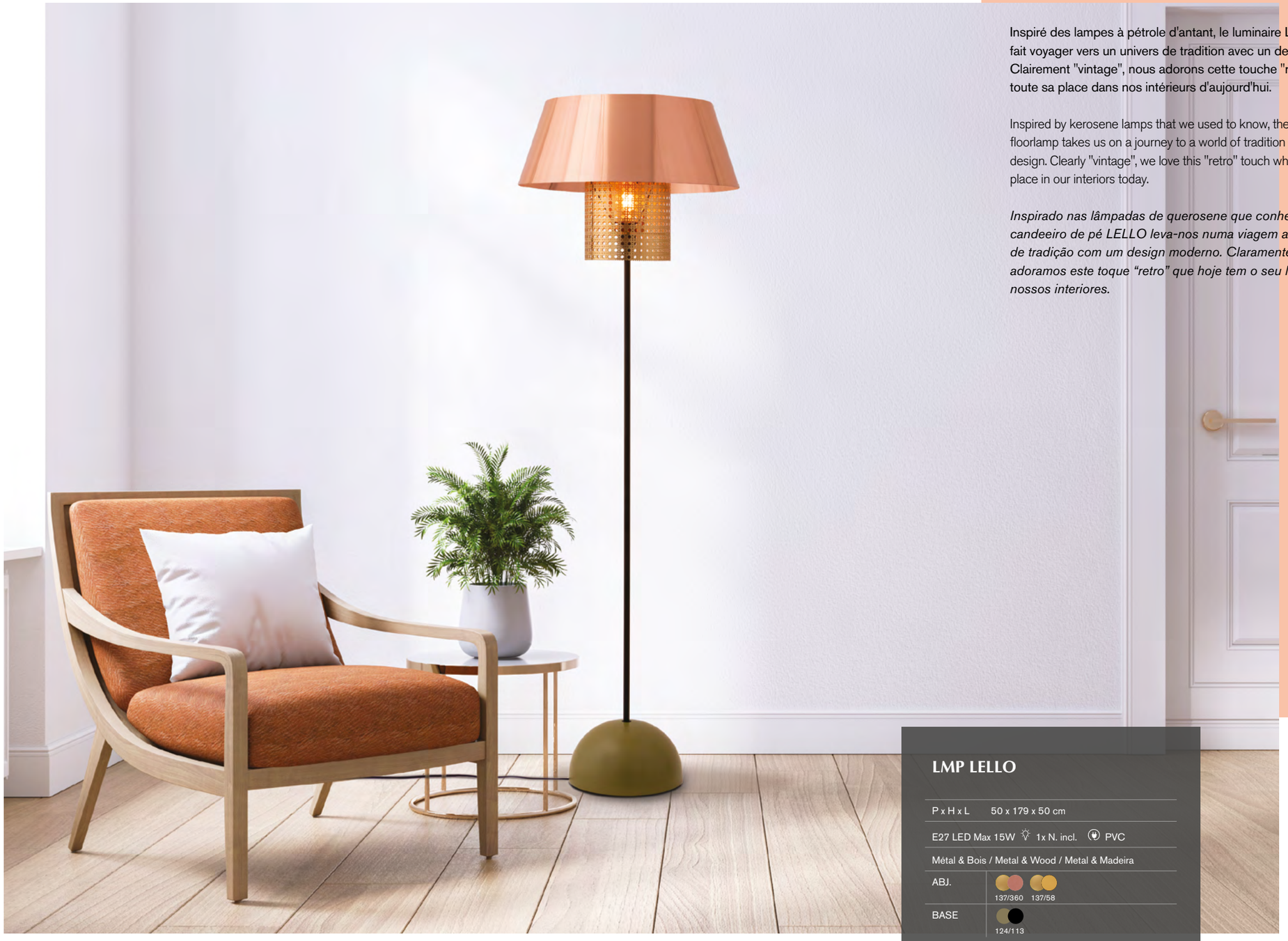


VERSA

LMP / P x H x L	43 x 176 x 35 cm
GM / P x H x L	29 x 75 x 23 cm
PM / P x H x L	25 x 45 x 18 cm
E27/E14 LED Max 15W/8W · 1x N. incl. · PVC	
Métal / Metal / Metal	
ABJ.	82/86 · 56 · 309 · 14
BASE	113/371 · 113/369 · 113/370 · 113/368 · 113/372

FLAM&LUCE® 2024

Lello



Inspiré des lampes à pétrole d'antant, le luminaire LELLO nous fait voyager vers un univers de tradition avec un design moderne. Clairement "vintage", nous adorons cette touche "retro" qui a toute sa place dans nos intérieurs d'aujourd'hui.

Inspired by kerosene lamps that we used to know, the LELLO floorlamp takes us on a journey to a world of tradition with a modern design. Clearly "vintage", we love this "retro" touch which has its place in our interiors today.

Inspirado nas lâmpadas de querosene que conhecíamos, o candeeiro de pé LELLO leva-nos numa viagem a um mundo de tradição com um design moderno. Claramente "vintage", adoramos este toque "retro" que hoje tem o seu lugar nos nossos interiores.

LMP LELLO

P x H x L	50 x 179 x 50 cm
E27 LED Max 15W	1x N. incl. PVC
Métal & Bois / Metal & Wood / Metal & Madeira	
ABJ.	137/360 137/58
BASE	124/113

STUDIO

Studio

Flam&Luce®

FLAM&LUCE® 2024

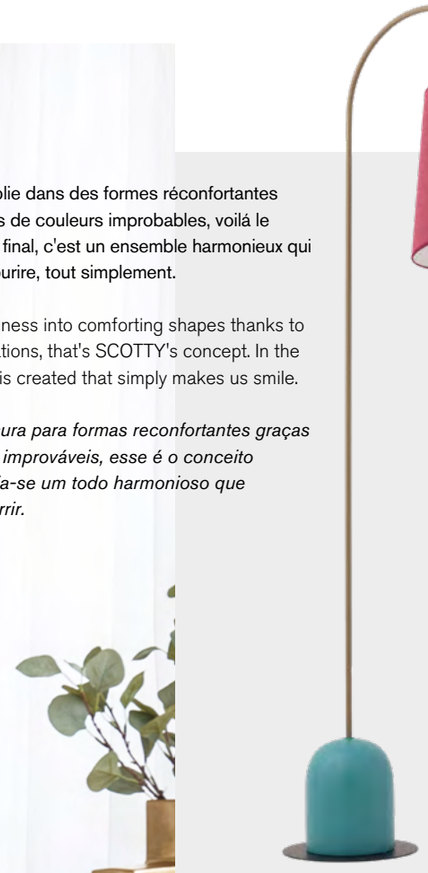
Scotty



Amener un petit brin de folie dans des formes réconfortantes grâce à des combinaisons de couleurs improbables, voilá le concept de SCOTTY. Au final, c'est un ensemble harmonieux qui se créé et qui nous fait sourire, tout simplement.

Bringing a little bit of madness into comforting shapes thanks to improbable color combinations, that's SCOTTY's concept. In the end, a harmonious whole is created that simply makes us smile.

Trazer um pouco de loucura para formas reconfortantes graças a combinações de cores improváveis, esse é o conceito de SCOTTY. No final, cria-se um todo harmonioso que simplesmente nos faz sorrir.



STUDIO

Studio

Flam&Luce®

LMP SCOTTY

P x H x L	86 x 185 x 30 cm
E27 LED Max 15W	1x N. incl. PVC
Métal & Bois / Metal & Wood / Metal & Madeira	
ABJ.	56 337 76 49
BASE	113/116/126 113/124/114 113/122/118 113/126/124

FLAM&LUCE® 2024

Kaloti



La structure en bois massif du modèle KALOTI est déportée pour servir de liseuse discrète. Son abat-jour et son socle oval lui apportent une pointe de douceur pour un ensemble harmonieux, ideal pour une ambiance chaleureuse.

The solid wood structure of the KALOTI model is offset to serve as a discreet reading light. Its lampshade and oval base give it a touch of softness for a harmonious whole, ideal for a warm atmosphere.

A estrutura em madeira maciça do modelo KALOTI é deslocada para servir como uma luz de leitura discreta. O seu abajur e base oval conferem-lhe um toque de suavidade para um conjunto harmonioso, ideal para um ambiente acolhedor.

STUDIO

Studio

Flam&Luce®

LMP KALOTI

P x H x L	30 x 183 x 117 cm
E27 LED Max 15W	2x Incl. PVC
Métal & Bois / Metal & Wood / Metal & Madeira	
BASE	58 49
ABJ.	113/159 113/113

FLAM&LUCE® 2024

Iggy



IGGY nous fait voyager dans l'univers scandinave, doux et poétique. Sa lumière diffuse et son effet d'éclipse totale avec une touche ethnique le rendent ultra déco.

IGGY takes us on a journey into the soft and poetic Scandinavian world. Its diffused light and its total eclipse effect with an ethnic touch make it ultra decorative.

IGGY leva-nos numa viagem ao suave e poético mundo escandinavo. A sua luz difusa e o seu efeito eclipse total com um toque étnico tornam-no ultra decorativo.



Olivier Toulouse

Olivier Toulouse

LMP IGGY

P x H x L	52 x 170 x 28 cm
E27 LED Max 15W	1x N. incl. PVC
Métal & Bois / Metal & Wood / Metal & Madeira	
ABJ.	1 / 1+8 1+113 / 1
BASE	114/159 113/159

FLAM&LUCE® 2024

Toffee



Efficacité maximale pour un design minimaliste, le trépied est revisité avec une touche d'originalité que lui apporte son immense abat-jour formé de 6 panneaux de tissus de couleurs dégradées pour une harmonie totale.

Maximum efficiency for a minimalist design, the tripod is revisited with a touch of originality brought by its immense lampshade made up of 6 fabric panels in gradient colors for total harmony.

Máxima eficiência para um design minimalista, o tripé é revisitado com um toque de originalidade trazido por seu imenso abajur composto por 6 painéis de tecido em cores degradê para total harmonia.

STUDIO

Studio

Flam&Luce®

LMP TOFFEE

P x H x L	50 x 190 x 50 cm
E27 LED Max 15W	1x N. incl. TEXTIL
Bois / Wood / Madeira	
ABJ.	26/52/30 11/12/14
BASE	113 159

FLAM&LUCE® 2024

Borleo

FLAM&LUCE® 2024



BORLEO est un modèle tout en rondeur. Entre bois et metal, il se dresse sur un disque mirroir pour une touche originale et contemporaine.

BORLEO is a rounded model. Between wood and metal, it stands on a mirror disc for an original and contemporary touch.

BORLEO é um modelo arredondado. Entre madeira e metal, assenta sobre um disco espelhado para um toque original e contemporâneo.

LMP BORLEO

P x H x L	125 x 190 x 53 cm
E27 LED Max 15W	1x N. incl. PVC
Métal & Bois / Metal & Wood / Metal & Madeira	
ABJ.	20 29
BASE	113/113/133

STUDIO

Studio

Flam&Luce®

FLAM&LUCE® 2024

Marcus



MARCUS est un modèle à double éclairage qui alie le style industriel au style bobo-chic avec son abat-jour double en cannage et coton. Ideal pour un espace étroit, il se faufile un peu partout, pour un gain d'espace maximum.

MARCUS is a double lighting model that combines industrial style with boho-chic style with its double cane and cotton lampshade. Ideal for a narrow space, it fits almost everywhere, for maximum space saving.

MARCUS é um modelo de iluminação dupla que combina o estilo industrial com o estilo boho-chic com a sua cana dupla e abajur de algodão. Ideal para espaços estreitos, cabe em quase todos os lugares, para máxima economia de espaço.

LMP MARCUS

P x H x L	65 x 168 x 25 cm
E27 LED Max 15W	2x N. incl. PVC
Métal / Metal / Metal	
ABJ.	88/62 88/35
BASE	113

STUDIO

Studio

Flam&Luce®

Dandelion



Inspiré de la fleur du pissenlit, légère et sensible au vent, le luminaire en mouvement semble subir une brise légère. Atypique et coloré, il transporte dans un univers onirique et poétique. Sa forme élégante rend le luminaire décoratif et surprenant.

Inspired by the dandelion flower, light and sensitive to the wind, the moving luminaire seems to be subjected to a light breeze. Atypical and colorful, it transports you into a dreamlike and poetic universe. Its elegant shape makes the light decorative and surprising.

Inspirada na flor do dente-de-leão, leve e sensível ao vento, a luminária móvel parece estar sujeita a uma leve brisa. Atípico e colorido, transporta você para um universo onírico e poético. A sua forma elegante torna a luz decorativa e surpreendente.



Olivier Toulouse

Olivier Toulouse

LMP DANDELION

P x H x L	62 x 192 x 30 cm
E27 LED Max 15W	3x N. incl. PVC
Métal & Bois / Metal & Wood / Metal & Madeira	
ABJ.	22/357/62 313/60/59
BASE	113/113 113/137

FLAM&LUCE® 2024

Troia



Élancé et élégant, le modèle minimaliste TROIA est un trépied fin en métal discret ou se pose un abat-jour constitué de lanières en simili cuir pour une touche chaleureuse.

Slender and elegant, the minimalist TROIA model is a thin, discreet metal tripod with a lampshade made of faux leather straps for a warm touch.

Esbelto e elegante, o modelo minimalista TROIA é um tripé de metal fino e discreto com abajur feito de tiras de couro sintético para um toque quente.

LMP TROIA

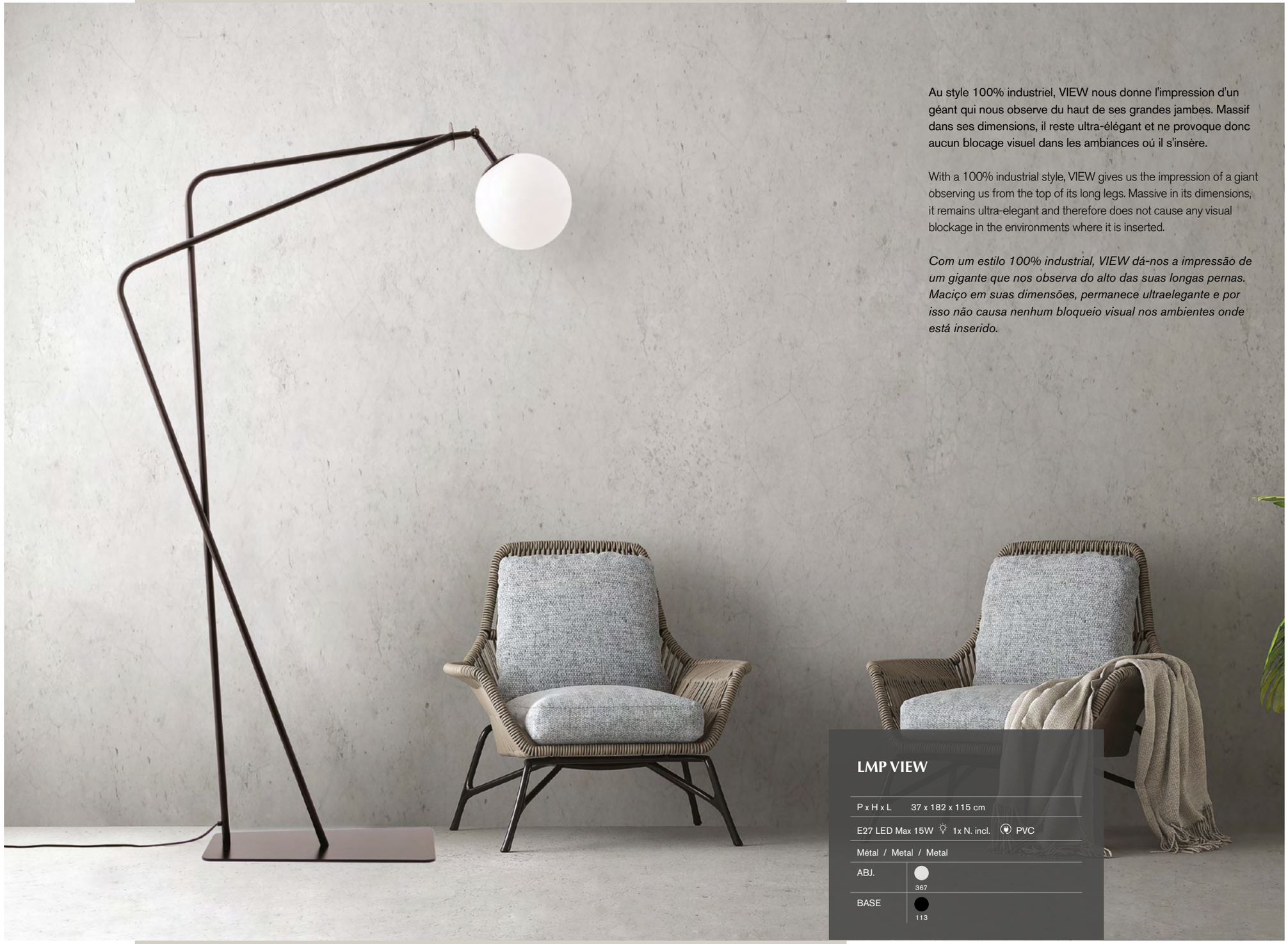
P x H x L	52 x 175 x 52 cm
E27 LED Max 15W	1x N. incl. TEXTIL
Métal / Metal / Metal	
ABJ.	108 109 208
BASE	113

STUDIO

Studio

Flam&Luce®

View



Au style 100% industriel, VIEW nous donne l'impression d'un géant qui nous observe du haut de ses grandes jambes. Massif dans ses dimensions, il reste ultra-élégant et ne provoque donc aucun blocage visuel dans les ambiances oú il s'insère.

With a 100% industrial style, VIEW gives us the impression of a giant observing us from the top of its long legs. Massive in its dimensions, it remains ultra-elegant and therefore does not cause any visual blockage in the environments where it is inserted.

Com um estilo 100% industrial, VIEW dá-nos a impressão de um gigante que nos observa do alto das suas longas pernas. Maciço em suas dimensões, permanece ultraelegante e por isso não causa nenhum bloqueio visual nos ambientes onde está inserido.

LMP VIEW

P x H x L	37 x 182 x 115 cm
E27 LED Max 15W	1x N. incl. PVC
Métal / Metal / Metal	
ABJ.	367
BASE	113



Cyril Gorin

Flam & Luce®

LUMINAIRES

Flam & Luce ® Luminaires

Une marque de / A brand owned by / Uma marca de:

Byclassy Uni. Lda.
Ed. Alva Park - Estrada N 242
2445-012 Pataias PORTUGAL

(+351) 244 589 241
info@byclassy.com
flametluceluminaires.com

COMPETE 2030 PORTUGAL 2030 Cofinanciado pela União Europeia